



COMUNICAÇÃO SOCIAL – JORNALISMO - BACHARELADO

Carga Horária: 3600 h

Integralização: 08 semestres

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA
APURAÇÃO E TEXTO JORNALÍSTICO I	40
APURAÇÃO E TEXTO JORNALÍSTICO II	40
ASSESSORIA DE IMPRENSA	80
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR ON E OFF	40
COMPUTAÇÃO E PRODUÇÃO GRÁFICA	80
COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	40
COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL INTEGRADA	80
DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS DO JORNALISMO	80
DESIGN DE MARCA	40
DIREÇÃO DE ARTE	80
DRAMATURGIA E DOCUMENTÁRIO	40
EDIÇÃO EM JORNALISMO	40
ELETIVA	40
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	200
ÉTICA E LEGISLAÇÃO EM COMUNICAÇÃO	40
FILOSOFIA GERAL	40
FOTOGRAFIA	80
GESTÃO DA COMUNICAÇÃO DE CRISE	40
GESTÃO DE MÍDIA	40
HISTÓRIA DA ARTE E DESIGN	40
HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO	80
IDENTIDADE, IMAGEM E REPUTAÇÃO	80
JORNALISMO ESPECIALIZADO – ESPORTE E CULTURA	80
JORNALISMO ESPECIALIZADO – POLÍTICO E POLICIAL	80
LABORATÓRIO DE GÊNEROS JORNALÍSTICOS – REVISTA	80
LABORATÓRIO DE GÊNEROS JORNALÍSTICOS – JORNAL	80

MARKETING APLICADO À COMUNICAÇÃO	80
METODOLOGIA CIENTÍFICA	40
MÉTRICAS E ANÁLISES PARA MARKETING DIGITAL	80
MÍDIAS SOCIAIS E FAKE NEWS	40
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO EM COMUNICAÇÃO	80
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	80
PRODUÇÃO E EDIÇÃO MULTIPLATAFORMA	80
PRODUÇÃO E GESTÃO DE CONTEÚDO EM MARKETING DIGITAL	40
PROJETO INTEGRADOR DE CONSULTORIA	40
PROJETO INTEGRADOR DE DIREITOS HUMANOS, RESPONSABILIDADE SOCIAL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	40
PROJETO INTEGRADOR DE EMPREENDEDORISMO, INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE	40
PROJETO INTEGRADOR DE MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	40
PSICOLOGIA APLICADA À COMUNICAÇÃO	40
RÁDIO E MÍDIAS SONORAS	80
REDAÇÃO MULTIPLATAFORMA	80
SEMINÁRIO INTEGRADOR I	40
SEMINÁRIO INTEGRADOR II	40
SEMINÁRIO INTEGRADOR III	40
SEMINÁRIO INTEGRADOR IV	40
SEMIÓTICA	40
SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA	40
TÉCNICAS DE REPORTAGEM E ENTREVISTA	80
TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TIC	80
TELEJORNALISMO	80
TEORIA DA COMUNICAÇÃO	80
TEORIAS DO JORNALISMO	80
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	80
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	80
WEBJORNALISMO	80
TOTAL	3600

